

GCH263 Leitura e Produção de Texto em Filosofia I: Oficina de Leitura

Professor: Felipe G. A. Moreira

E-mail: felipemoreira@ufla.br

Site pessoal: <https://www.felipegamoreira.com/>

Descrição da Aula

Por meio de encontros sincrônicos semanais online que serão posteriormente postados no campus virtual da Universidade Federal de Lavras, a aula fornece métodos para a leitura e para a produção de três tipos de textos filosóficos que serão comparados ao longo do período: textos filosóficos à moda brasileira, à moda analítica e à moda continental. Haverá uma prova de múltipla escolha acerca desses textos a ser entregue no dia 26 de novembro.

Objetivos

Indicar métodos para a leitura e para a produção de textos filosóficos à moda brasileira, analítica e continental

Explicitar as características desses três tipos de texto

Fornecer uma visão global acerca de filosofias recorrentemente praticadas no Brasil, na Alemanha, nos países ricos de língua inglesa (e.g., EUA e Austrália) e na França

Mostrar que há um corte entre as filosofias analítica e continental assim como entre filosofias “sutilmente” filosoficamente colonizadas e aquelas não colonizadas

Fornecer recursos para os alunos desenvolverem suas próprias visões filosóficas

Indicar como argumentar de modo persuasivo

Agenda de Aulas Online

Toda quinta-feira às 21 horas no Google Meet

Aula 1 Outubro 21: Programa da Aula + Texto filosófico à moda brasileira I

Preparação para a Aula: “[Do Cogito à Carniça: Baudelaire e o sujeito da psicanálise](#)”, Fernando Fagundes Ribeiro. **Observação:** Eu já escrevi sobre esse artigo do Ribeiro. Caso haja interesse, ver: “[To Be or Not to Be ‘Subtly’ Philosophically Colonized](#)”

Aula 2 Outubro 28: Texto filosófico à moda continental I: Heidegger

Preparação para a aula: “[O que é metafísica?](#)”, Martin Heidegger

Aula 3 Novembro 4: Texto filosófico à moda analítica I: Carnap

Preparação para a aula: “[Superação da metafísica pela análise lógica da linguagem](#)”, Rudolf Carnap. **Observação:** Eu já escrevi sobre Carnap. Caso haja interesse, ver: “[An Apology of Carnap](#)”, “[Overcoming Metametaphysics: Nietzsche and Carnap](#)”, “[The Will to Synthesis](#)” e [Disputes: The Incommensurable Greatness of Micro-Wars \(dissertação de doutorado\)](#)

Aula 4 Novembro 11: Texto filosófico à moda analítica II: Jackson e Searle

Preparação para a aula: “[O que Mary não sabia](#)”, Frank Jackson e “[Mentes, cérebros e programas](#)”, John Searle. **Observação:** Eu já escrevi sobre o problema mente e corpo. Caso haja interesse, ver: “[The Obscurity of the Physical](#)”

Aula 5 Novembro 18: *Texto filosófico à moda continental II: Arendt*

Preparação para a aula: “[Pensamento e considerações morais](#)”, Hannah Arendt

Aula 6 Novembro 25: *Texto filosófico à moda brasileira II: “Deleuze por de trás”*

Preparação para a aula: [Passagens selecionadas de textos de autoria ou coautoria de Gilles Deleuze](#) + “[Como criar para si um corpo sem órgãos?](#)”, Gilles Deleuze e Félix Guattari.

Observação: Eu já escrevi sobre Deleuze. Caso haja interesse, ver: “[Deleuze’s Left-Wing Approach to Metaphysics](#)”

Aviso

Os temas debatidos nos encontros semanais são controversos. Eu fortemente recomendo o abandono da aula se o aluno: **(a)** for incapaz ou não tiver vontade de respeitar opiniões contrárias e/ou **(b)** sentir que o debate acerca desses temas é inapropriado, ofensivo, inútil e/ou capaz de despertar memórias doloridas que o aluno deseja esquecer. Eu também recomendo que os alunos entrem nos encontros online na hora, mantenham suas câmeras ligadas durante todo o encontro e participem o máximo possível com dúvidas, perguntas, objeções etc. A ausência de aulas presenciais não deve ser uma desculpa para não se estudar, mas, sim, uma oportunidade para se estudar de um outro modo potencialmente mais efetivo.

Avaliação

10%: Avaliação Ministrada e Pontuado pelo Prof. Jean

40%: Avaliação Ministrada e Pontuada pelo Prof. Renato

50% Prova de múltipla escolha individual sobre os textos abordados na aula. Data da entrega: Novembro 26.

Observação: Caso haja interesse e comprometimento com a articulação de um ensaio filosófico a ser comentado em detalhe por mim, favor me contatar por e-mail felipemoreira@ufla.br até novembro 4.